GOOIBIZA

Een vrije kavel, midden in het Gooi. Gaby en Peter Fecken creëerden het Ibiza-gevoel aan de Blaricummermeent. 'Alsof het elke dag vakantie is.'

FOTOGRAFIE **RENÉ GONKEL** STYLING **JASMIJN STEGEMAN** TEKST **JACK MEIJERS**

Op een taartpuntige kavel aan de Blaricummermeent bouwden Gaby en Peter Fecken een huis met een exterieur van beton en ayoushouten gevelbekleding. Aan de waterkant schiepen ze een mediterrane sfeer met diverse beschutte zitjes en badmeestersstoel (Marktplaats). 'Op ons terras is het altijd vijf graden warmer dan in de rest van Nederland.'

Een brede schuifpui verbindt de woonkamer met het buitenterras. Op de vloer ligt een speciaal behandelde zandcementvloer. De op maat gemaakte open haard van Bula is met zijn terracottabodem als pizzaoven te gebruiken. Vintage houten kast via Marktplaats, zelfgebouwde luidspreker, vloerkleed van Limited Edition. De tijdelijk bedoelde gordijnen mogen blijven: 'Ze hebben dezelfde kleur als de muur.'

In de woonamer is de betonnen buitenwand ook aan de binnenkant gebruikt. Bank Rondo van Baan Meubelen, fauteuil en hocker Hidde van Label, poef Slumber van Casalis, vloerkleed van Limited Edition, lamp Pipistrello van Martinelli Luce, bijzettafel DLM van Hay, TS Table van Gubi, laag notenhouten dressoir van Hemelsby, lamp Oda van Pulpo, keramische tegelwand van Diesel Living, lichtspotjes Maretti van Domotica Jung, schilderij Margot van Huijkelom.

‘De woonkamer heeft de vorm van een driehoek, daar past een aaibare bank met ronde vormen bij’

De keuken uit gewalst plaatstaal en met houten barblok is een eigen ontwerp van Gaby en Peter Fecken voor Hemelsby. Onder het plafond is de functionele nis decoratief opgevuld met planten. Achter de lattenwand links zit een koffiecorner. Lichtspotjes van Maretti, wandtegels van TGS, eetkamerstoelen van Muuto. De eettafel is ook een eigen ontwerp.

Eens in de vijf jaar kochten ze een bouwval. ‘Daar bleven dan drie buitenmuren van overeind staan. De rest knapten we op.’ Was zo’n renovatie eenmaal achter de rug, dan begon het al snel weer te kriebelen voor een volgend project. Gaby Fecken: ‘Eigenlijk is dat de start van ons bedrijf geweest.’ Onder de naam Hemelsby bundelden Gaby en haar man Peter hun expertise: bouw en interieurarchitectuur. Even leek de verbouwing van een oud kaaspakhuis in Huizen de laatste halte, tot ze hoorden van de plannen in de Blaricummermeent. De gemeente Blaricum realiseerde er een nieuwe wijk waar vrije kavels op een eiland in de verkoop kwamen. Geen voorspelbare Vinex-uitbreiding, maar een interessante mix aan woontypologieën: van rieten kappen tot huizen met modernistische voorgevels, geïnspireerd door de oude dorpse setting met kronkelend stratenplan. De kavels liggen aan de Meentstroom, die via een sluisje in directe verbinding met het Gooimeer staat. Te ontwikkelen in vrij opdrachtgeverschap en in samenwerking met een architect. Gaby: ‘In 2018 hoorden we tijdens een beurs over die vrije kavels. Hoe vaak krijg je in het Gooi de kans om op zo’n unieke locatie je eigen plannen te realiseren? We hebben ons meteen ingeschreven, eigenlijk met de verwachting dat het toch niet zou lukken.’ Dat viel mee. Gaby: ‘We hadden drie locaties op het oog. Uiteindelijk kregen we zelfs onze favoriete kavel toegewezen: 658 m² met 200 m² woonoppervlak, pal aan het water. Er zaten speciale voorwaarden aan vast, zoals een maximaal toegestane bouwhoogte. Maar ook een specificatie van bouwmaterialen die garant staan voor duurzaamheid en een mooie uitstraling.’

OUDE ZIEL

In het plan voor de Blaricummermeent wordt gesproken over een nieuwe wijk met een oude ziel: ‘Eigentijds Blaricums: fraai in detaillering en terughoudend in kleurgebruik.’ Gaby: ‘Niet iedereen zal onmiddellijk denken aan de combinatie van beton en houten gevelbekleding waar wij voor hebben gekozen. Maar vergis je niet, ook een experimenteel architect als Dudok was destijds al actief in Blaricum. We hadden ons huiswerk goed gedaan en onze tekeningen kregen steun. De welstandscommissie vond dat niettraditionele karakter zonder zadeldak wel verfrissend. Zo’n vreemde eend in de bijt paste er nog wel bij.’ De kavel ligt op het zuiden en heeft de vorm van een taartpunt, met 33 meter terras aan de waterkant en zes meter aan de voorkant. Gaby: ‘Die vorm prikkelde ons om geen blokkendoos te ontwerpen. We hebben de randen van het vergunningentraject opgezocht. Op een extra uitsparing in een betonwand na, waren uiteindelijk geen concessies nodig. We hebben gebouwd met beton, maar van meet af aan stond vast dat het geen bunker mocht worden. De houten gevelbekleding was nodig voor een mix die niet afschrikt, maar warm en benaderbaar is.’

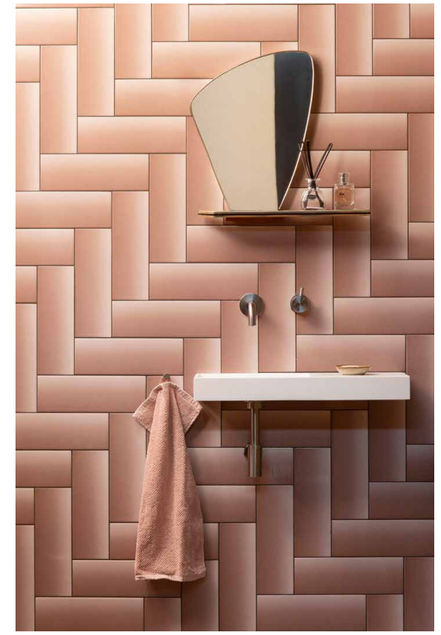
Het onconventionele exterieur vond zijn parallel aan de binnenkant. Naast een kelder met multifunctionele ruimte en technische ruimte voor de apparatuur is er een benedenverdieping met ouderslaapkamer, woonkamer, keuken, bijkeuken en eetkamer. Gaby: ‘De enige deuren zijn wc-deuren, we wilden de ruimte beneden zo open en fluïde mogelijk houden.’ Op de eerste verdieping bevinden zich een badkamer en slaapkamers voor de drie kinderen. Gaby: ‘Nederland is geen Spanje. Als je hier aan het water woont, dan heb je ook met grijze luchten te maken. We proberen het mediterrane buitengevoel binnen door te trekken met inzet van kleur, vorm en materiaal.’ In de zitkamer is de betonnen buitenwand ook aan de binnenkant gebruikt. Om de balans met de ruwe industriële uitstraling te bewaken, zijn er verder vooral aardse tinten toegepast. Gaby: ‘Op een sombere dag moet je hier niet depressief worden; daar zorgt het kleurenplan voor. In het hele huis is niet één likje witte verf te vinden. De woonkamer heeft bijna de vorm van een driehoek. Daar past geen harde rechttoe rechtaan bank bij, maar een aaibare bank met ronde vormen.’ Een combinatie van eigentijds design, aangevuld met vintage stukken als een houten opbergkast, vult het interieur. Bovendien is er ruimte voor maatwerk, zoals de keuken met industriële look uit gewalst plaatstaal. Een zandcementvloer past beter bij het betonnen frame van het huis dan een conventionele gietvloer. Gaby: ‘Normaal gebruik je zandcement als ondervloer. Maar als je hem speciaal behandelt, is het letterlijk een topvloer.’

BOOTJE

De werktitel van het project werd: Piece of cake, een ironische verwijzing naar de taartpuntige kavel. Van plan tot oplevering was een driejarig traject. Gaby: ‘Twee jaar voor de bouw. Als je eraan begint, weet je dat je niet te veel concessies moet doen. Zo voorkom je dat je afdwaalt van je oorspronkelijke plan. Ons bootje aan het water heet niet voor niets Cherry. Via het sluisje vaar je zo het Gooimeer op. Dat is de kers op de taart.’

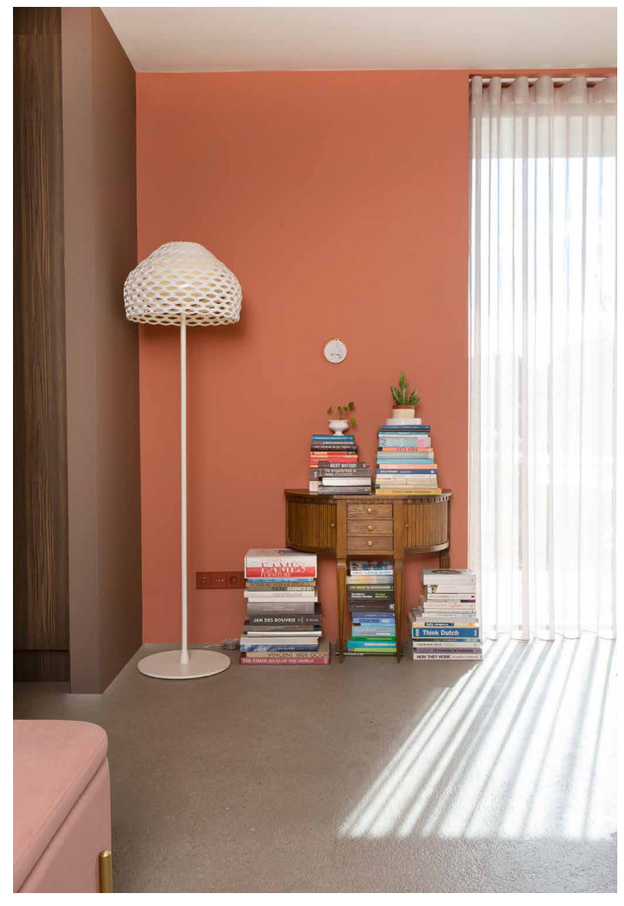
hemelsby.nl

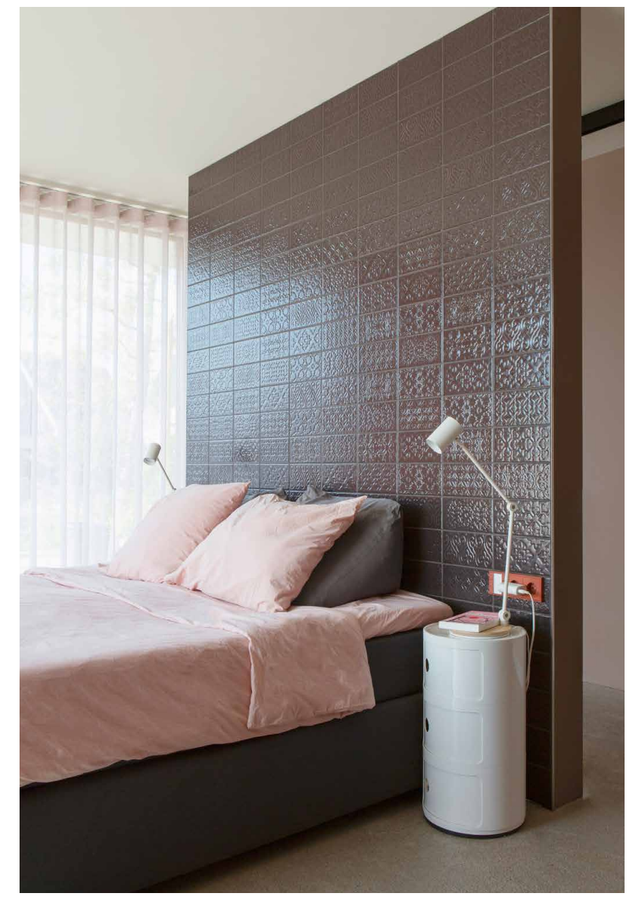
Een reusachtige stalen taatsvoordeur (180 x 280 cm, met beslag van FritsJurgens) vormt de entree van het huis. Op de plek van de lattenwand links zit een trap naar beneden en naar boven. **LINKS** Een citroenboom, Strelitzia en natuursteen dragen bij aan de mediterrane terrassfeer. Een partij flagstones werd in grind gelegd. Buitenmeubels van Made.

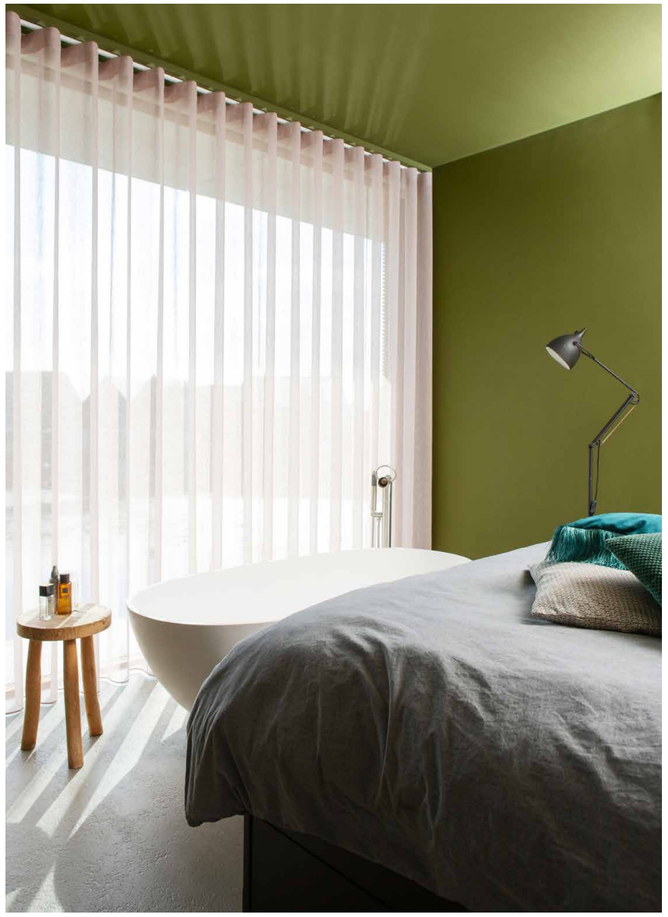


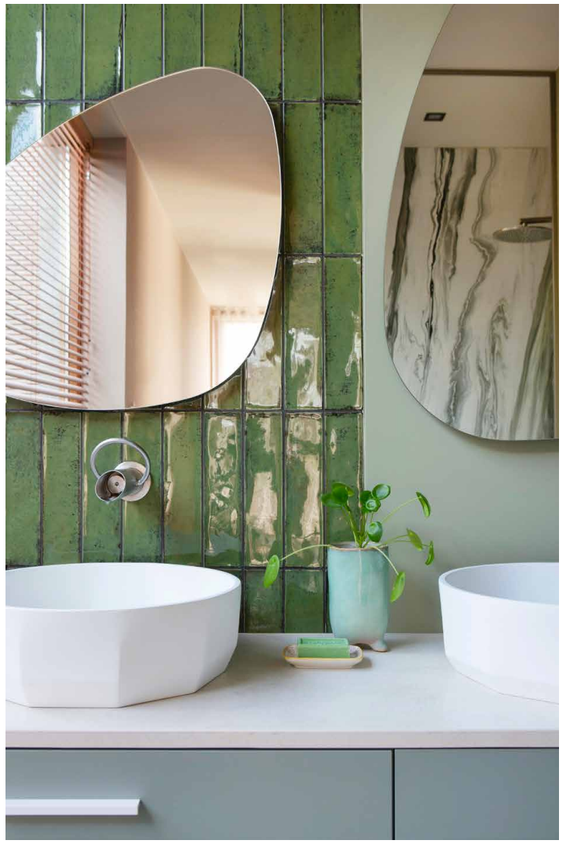
‘Ons kleurenplan zorgt ervoor dat je hier zelfs op een grijze dag niet depressief wordt’

LINKS Een wandtegel met kleurverloop in visgraatpatroon (Diesel Living) zet de toon op het toilet. Spiegel en planchet via Martkplaats, wastafel van Clou. **ONDER** In de ouderslaapkamer is een auberginekleurige wandtegel met Marokkaans reliëf van TGS als hoofdeinde gebruikt. Beddengoed van Made, nachtkastjes van Kartell, bedlampjes van Ikea, stopcontact Les Couleurs in originele Le Corbusier-kleur van Jung. Patricia Urquiola bedacht vloerlamp Tatou voor Flos. Het vintage kastje functioneert als boekopslag. **LINKERPAGINA** Een walk-in closet met sluitbare lattenwand verbindt de keuken met de ouderslaapkamer. Een speciale behandeling maakt de ruwe zandcementvloer geschikt als topvloer.

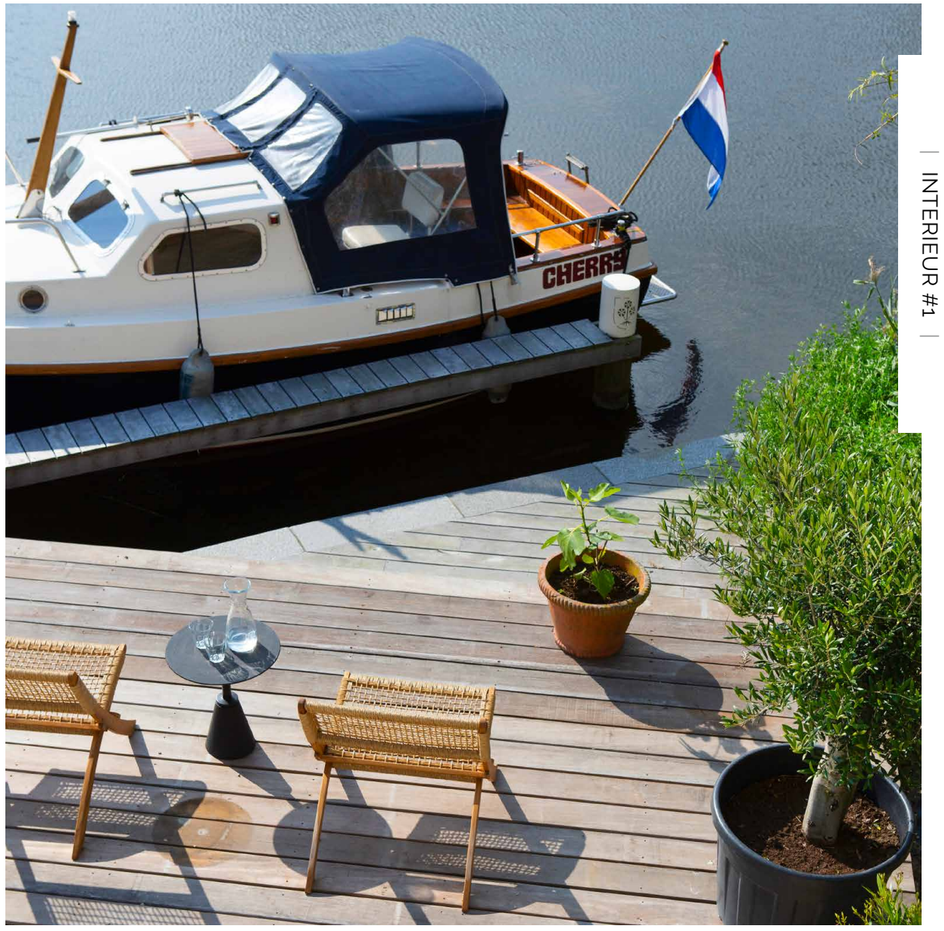








BOVEN De slaapkamer van een van de kinderen is uitgerust met een ligbad en badkraan van Jee-O. Lamp Reader van Zuiver. **RECHTS** De badkamer met inloopdouche naast de ouderslaapkamer heeft een her-side (links) en een his-side (rechts). Het wastafelmeubel is een eigen ontwerp, wastafels Bloom zijn een ontwerp van Edward van Vliet voor Jee-O, kranen ook van Jee-O, spiegels Organic van Looox.



Zwemmen, varen en (bij vorst) schaatsen in de achtertuin. Het vlonderterras is een eigen constructie. Terrasstoelen Copacabana van Care Design, bijzettafel van Karwei. **ONDER** Geïmproviseerd maatwerk: een loungeplek met losse matrassen.